



Mars 2024

MAILLEBOIS

3 VILLAGES / 1 CHÂTEAU

**15 AOÛT - 23 SEPTEMBRE
2024**

TOUS LES JOURS
DE 13H. À 19 H.

**SCULPTURE
PEINTURE
MUSIQUE
PHOTOS
CINÉMA**



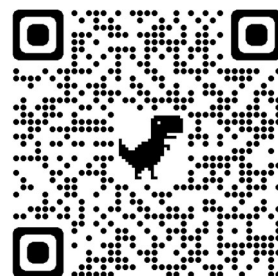
JEUX ARTISTIQUES



JEUX ARTISTIQUES

Projet 2024 - Association ART et CLOCHERS

Mairie 1 rue du relais 28500 CRECY-COUVE



1. LE PROJET

Les « JEUX ARTISTIQUES », se dérouleront du 15 août au 22 septembre 2024 au Château de Maillebois et dans les 3 villages de la commune de Maillebois : Dampierre-sous-Blévy, Blévy et Maillebois.

Le parcours culturel que va proposer notre association pour la 4^{ème} année, offrira aux visiteurs :

- **Une déambulation libre dans le parc et annexes du château mêlant les œuvres d'Art Contemporain d'au moins une cinquantaine d'artistes professionnels dans les écrins naturels des lieux mais également dans les différents espaces publics des villages (églises*, place et cour d'écoles). **sous réserve d'autorisation du curé de la paroisse***
- **Une grande diversité esthétique alliant figuration, abstraction et installations.**
- **Une richesse de matériaux (métal, peinture, terre, pierre, bois, verre, végétaux, etc.),**
- **Des rencontres avec des artistes travaillant sur place au travers d'ateliers découvertes, symposium, conférence.**
- **Création d'un mandala géant participatif proposé par une artiste sur la prairie devant la façade sud du château. Il sera réalisé en plusieurs rendez-vous avec les enfants des écoles et les visiteurs de l'exposition.**

- Des concerts et spectacles vivants dans les différents espaces patrimoniaux des villages.
- Un atelier avec les enfants de l'école dans le cadre du dispositif « Levez les yeux » (Journées du Patrimoine)
- Des projections de films permettant de lui partager le travail important de restauration d'œuvres (Cinécentre et/ou Médiathèque à Dreux) et la mémoire historique de ce village (Mairie de Maillebois).



2. SITUATION GEOGRAPHIQUE

Commune rurale du nord de l'Eure-et-Loir (41km², 911hab), Maillebois regroupe 3 villages : Maillebois, Blévy et Dampierre-sous-Blévy. Elle fait partie de l'Agglo du Pays de Dreux.

Situé à une centaine de kilomètres de Paris mais aussi des grandes capitales régionales comme Orléans, Rouen ou Le Mans, sa proximité avec l'axe routier Paris-Normandie font de cette situation géographique un atout pour mobiliser un public élargi aux touristes de passage, en plus du public de proximité.

C'est un village typique du Thimerais, contrée inconnue du grand public mais que quiconque prend plaisir à découvrir, car ce n'est ni la Beauce, ni la Normandie, ni le Drouais, ni le Perche...



3. SYMBOLIQUE DU THEME

2024, année olympique en France.

Symboles de challenges, partages et fierté, les anneaux olympiques colorés qui résonneront en France cette année, n'échappent pas au projet 2024 de notre association Art et Clochers.



En effet, les cinq couleurs et la forme arrondie se retrouvent sur l'affiche promotionnel de notre événement.

Que ce soit par le mélange des matières, la magie des formes, l'alchimie avec les lieux, par l'universalité des disciplines artistiques, l'union et la rencontre se retrouveront dans cette manifestation.

La France et plus particulièrement la Région Centre sera très bien représentée mais aussi d'autres nations comme le Japon, l'Algérie, le Monténégro, le Danemark, l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, la Russie, l'Angleterre, les Pays-Bas, les Etats-Unis et la Pologne.

Que rêver de mieux en 2024 qu'un olympisme artistique !

4. LES ARTISTES

✓ ARTS PLASTIQUES

Le choix des artistes ne se fait pas au hasard. Pour chaque évènement, nos trois commissaires d'exposition Sandrine Ars-Coignard, Benoit Coignard et Bernard Blaise eux-mêmes artistes professionnels conçoivent un projet artistique et la scénographie en réponse à plusieurs critères.

Quel type d'œuvres pourrait magnifier chacun des espaces pressentis ? Quels matériaux s'accorderont à l'esthétique propres des espaces naturels et des salles d'exposition ? Quelles proportions d'œuvres en volume (sculpture) versus celles en surface (peinture, photographie ...) les lieux pourront-ils accueillir ? Et quels artistes répondront le mieux à ces critères ? S'ensuivent une sélection et des invitations à participer à l'évènement.

Pour Jeux Artistiques, plus de 80 artistes ont été contactés. A ce jour, plus d'une cinquantaine ont répondu positivement à l'appel.

Sur l'ensemble des candidats, 30% environ viennent de la Région Centre.

A chaque édition, une place est réservée aux hommages afin de perpétuer l'œuvre des artistes disparus grâce à la participation de leurs proches ou de collectionneurs. Cette année le choix s'est porté sur 5 artistes :

- Yves de la Tour d'Auvergne, sculpteur/architecte dont de nombreuses sculptures sont conservées dans une importante collection de notre région.
- Gérard Bignolais, sculpteur et céramiste figuratif monumental.
- Jean-Pierre Bazille, peintre/architecte drouais disparu fin 2023.
- Anne Certain, poétesse ayant vécu dans les communs du château de Maillebois.
- Enfin et pour la première fois, nous voulons laisser une œuvre dans la commune de Maillebois comme trace durable de cette manifestation. Une fresque sera réalisée par un artiste sur un mur pignon de la mairie de Blévy, en hommage à Georges PEREC, écrivain de notoriété nationale qui a eu ses attaches dans le village et a donné son nom à un seul l'établissement scolaire en France, l'école primaire de Blévy.

✓ MUSIQUE, DANSE, POÉSIE et CINEMA

Au-delà des arts plastiques, une large place est laissée dans notre programmation 2024 aux autres disciplines que sont la musique, la danse, la poésie et le cinéma. Une dizaine de concerts sont d'ores et déjà programmés incluant aussi bien de la musique classique et de

chambre, que de la musique amplifiée, des chansons à texte :

- Un récital de piano de François Cornu, que l'on ne présente plus en Région Centre.
- Un récital de clavecin baroque de Simon Douglas Amerine, claveciniste et organiste américain, résidant à Amsterdam, élève de Gustave Leonard.
- Un duo violoncelle-danse interprété par deux artistes résidants à côté de Chartres, Caroline Dugué, danseuse et chorégraphe, et son fils Théophile Dugué violoncelliste à la philharmonie de Paris. Il joue sur un violoncelle de Thomas Bertrand, depuis mars 2020.
- Un solo de violon joué par Hélène Maréchaux, violoniste, soliste au Mahler Chamber Orchestra, les ensembles baroques Hokapelle München et Arcangelo, ainsi qu'au théâtre d'Augsburg.
- Une soirée Poésie « Hommage à la poétesse Anne Certain » accompagnée de musique.
- Un concert de rock des années 50 du groupe Happy Days, groupe local
- Un récital de chanson à texte de Bruno HARDY guitariste-auteur-compositeur.

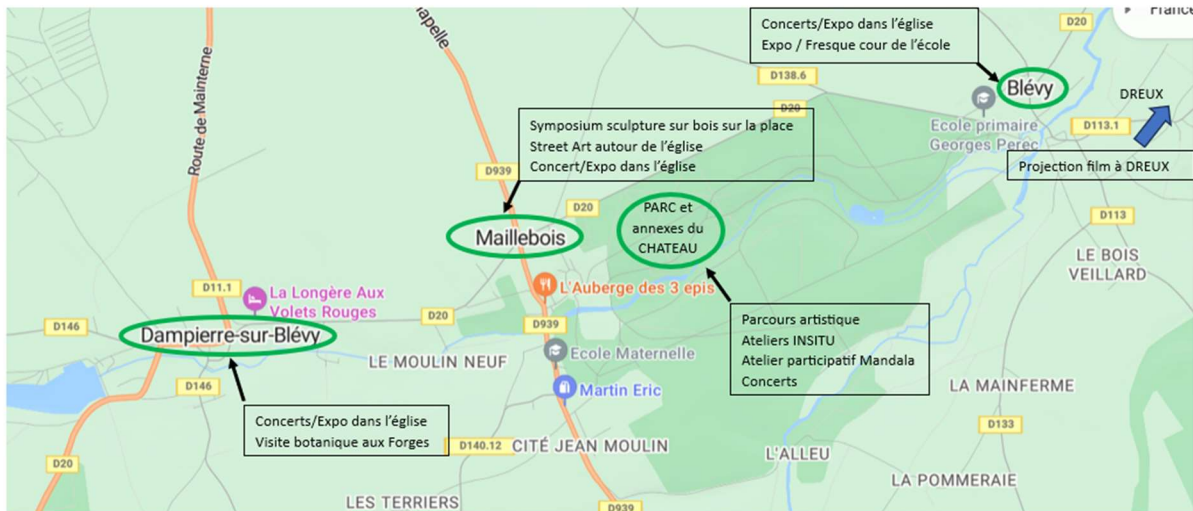
A cette liste pourrait s'ajouter :

- **Un récital de musique festive du XVIIIe par un quatuor à vent.**
- **Un récital de la chorale « Maille-Voix », association locale.**

Au travers de projection de films, nous voulons également sensibiliser le public à l'importance des métiers d'ART avec le travail de restauration du patrimoine ainsi que perpétuer la mémoire historique de nos villages :

- **« La restauration de la Victoire de Samothrace »**
Une projection/débat au Cinécentre à Dreux en la présence du restaurateur, Daniel Ibled, artiste exposant également au château.
- **« Le Petit Royaume de l'Abbé Sorand »** Séquence de vie au village, un film de l'abbé Sorand tourné à Maillebois au cours des années 30 (Mémoire CICLIC, Conseil départemental).
- **« J'arrose mes galons »** Un long métrage tourné en 1936 au château de Maillebois : Acteur Bach, scénariste René Pujol.

✓ REPARTITIONS DES ANIMATIONS ET EXPOSITION SUR LE TERRITOIRE



Note concernant les églises : Sous réserve d'autorisation du curé de la paroisse.

6. NOS PARTENAIRES

Le succès d'un tel évènement dépend de plusieurs critères :

- la qualité des artistes invités et de la scénographie imaginée par les directeurs artistiques.
- la mobilisation de notre association, son travail d'équipe où chacun apportant bénévolement sa compétence permet d'obtenir un travail de qualité.
- et surtout que le village terre d'accueil soit acteur à nos côtés.

Pour cela, une relation de confiance doit s'établir avec l'équipe municipale, le(s) propriétaire(s) de domaines

privés et tous les acteurs locaux (associations et commerces).

Il est primordial que la municipalité adhère au projet et soit notre relais auprès des administrés, que le(s) propriétaire(s) de domaines privés comprennent bien l'état d'esprit du projet.

Pour 2024 :

- l'équipe municipale ainsi que les propriétaires des domaines privés (château et forges) sont conquis par le projet.
- les 5 associations de la commune ont été contactées, certaines ont déjà manifesté leur intérêt.
- les commerces (Etablissement Favril, pépinière Le Val Fleuri, Etablissement Lorilleux, le restaurant les 3 épis) vont être prochainement approchés.

Nous avons également plusieurs partenaires hors du village tel que le cinécentre de Dreux, l'Echo Républicain, le Crédit Agricole. Des actions sont en cours pour élargir leur nombre.

7. NOS VALEURS ET NOS AMBITIONS

Au travers de nos manifestations culturelles, nous sommes attachés à défendre de nombreuses valeurs, à savoir :

- Organiser chaque édition dans un lieu patrimonial rural différent à chaque fois.
- Promouvoir le travail des artistes de renommée locale, nationale mais également internationale.
- Valoriser le travail de restauration effectué sur notre patrimoine afin d'en maintenir la richesse historique.
- Développer et soutenir l'adhésion des habitants du territoire à la préservation de notre patrimoine.
- Inviter l'Art Contemporain dans nos villages.
- Rendre accessible les oeuvres d'art à un public non initié, enfants comme adultes, en favorisant de nombreuses rencontres.

8. COMMUNICATION

Pour chacune des manifestations, l'association investit largement dans la communication :

- Affiches, flyers, dépliants des artistes, catalogues de l'exposition sont mis à disposition.
- Edition d'album photo pour immortaliser chaque événement, il est mis en vente au public et offert aux artistes. C'est un bel objet de promotion et de mémoire.

- Articles réguliers publiés dans la presse locale partenaire mais aussi dans des magazines du territoire.
- Promotion des événements sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram) et sur le site de l'association et ainsi que dans la presse spécialisée comme Artension.

Nous relayons également sur nos réseaux sociaux les événements culturels des artistes ou autres associations locales.

Quelques chiffres :

Plus de 1900 personnes nous suivent sur les réseaux sociaux.

Les propriétaires de lieux privés voient leurs visiteurs multipliés par 5 l'année d'un événement dans leur domaine.

Les précédentes éditions ont attiré plus de 1000 visiteurs. Cette année l'objectif est d'accueillir 3000 visiteurs.

9. LE RAYONNEMENT

C'est aussi la possibilité pour les artistes de vendre des œuvres sans commission ou d'établir des contacts favorables à la promotion de leur travail.

C'est aussi l'occasion pour des acteurs locaux d'investir dans des œuvres contemporaines.

A chaque édition, des particuliers comme des collectivités se sont offerts une œuvre.

Les œuvres créées par exemple lors du symposium de sculpture sur bois de 2022 sont toujours visibles à Crécy-Couvé pour la plus grande fierté des villageois.

Les symposiums sont aussi l'occasion pour les artistes d'être approchés par des particuliers ou des collectivités pour des commandes ultérieures. Pour exemples : la commune de Louvilliers-en-Drouais, ayant un projet de restauration de leur église vient de nous contacter pour avoir les coordonnées du tailleur de Pierre Carl Moons en résidence lors de l'édition 2022. Ou la réalisation par les deux sculpteurs sur bois en résidence, d'un portail en bois représentant un diable pour un particulier habitant rue de l'enfer à Crécy-Couvé.

Et pour conclure, l'élaboration d'un tel projet demande :

- des moyens HUMAINS. C'est grâce à l'implication de nombreux bénévoles et de nos partenaires, à la grande confiance et générosité des artistes exposants que nous y arrivons.
- C'est une programmation ambitieuse montée de toute pièce grâce à la passion et l'esprit d'équipe (100% bénévoles) qui règnent au sein de notre association. Elle a pour ambition d'offrir aux amateurs en plus de la nature et de l'architecture permanentes, de la sculpture, peinture, photographie mais aussi de la poésie, danse, cinéma et des concerts.
- Mais cela ne pourra se concrétiser en totalité sans l'aide substantielle financière de partenaires.

Nous espérons que, ensemble, nous pourrions mettre en avant l'attrait de notre si beau territoire.

MERCI pour votre SOUTIEN



Notre Association ART et CLOCHERS

« Nous avons vocation à organiser des manifestations culturelles dans un lieu patrimonial local. Ces dernières ont un rayonnement dans l'Agglo du Pays de Dreux. L'association peut par ailleurs offrir des produits à la vente, les vendre ou proposer d'autres services. »

Association loi 1901 / Créée le 22 avril 2019 / N° SIRET : 850 696 444 00023

**Pour nous suivre, nous
soutenir ou nous contacter**

Site : art-et-clochers.fr

Instagram : [art_et_clochers](https://www.instagram.com/art_et_clochers)

Facebook : [Asso Artetclochers](https://www.facebook.com/Asso-Artetclochers)

E-mail : artetclochers@gmail.com

LE BUREAU

Présidente : Véronique MARIGNIER 06.72.29.04.47

Vice-présidente : Ghislaine BARBE

Secrétaire : poste vacant

Trésorière : Chantal NEVES

Trésorier-adjoint : Didier ARNOULT